UWU MAGAZINE

OCTUBRE 2026

DOSSIER ESPECIAL • NO. 2

#DESCUBRECHIAPAS

“La música siempre ha sido mi forma de hablar sin miedo.”

ALEJANDRO SANZ

CARTA DEL EDITOR



"HAY CANCIONES QUE ESCUCHAS. Y HAY CANCIONES QUE TE RECUERDAN QUIÉN ERAS"

Y también hay artistas que tienen grandes canciones, y hay otros que terminan formando parte de la memoria colectiva.

Alejandro Sanz pertenece a esa segunda categoría. Su voz y sus letras han atravesado generaciones, acompañando historias que, aunque distintas, encuentran algo de sí mismas en sus canciones.

Por eso, este dossier no pretende ser una biografía. Queremos hacernos una pregunta:

¿Qué tiene Alejandro Sanz para seguir habitando la memoria de varias generaciones?

> Tal vez la respuesta esté en sus canciones.
> O quizá en esa capacidad extraordinaria de convertir lo íntimo en algo que millones sienten como propio...

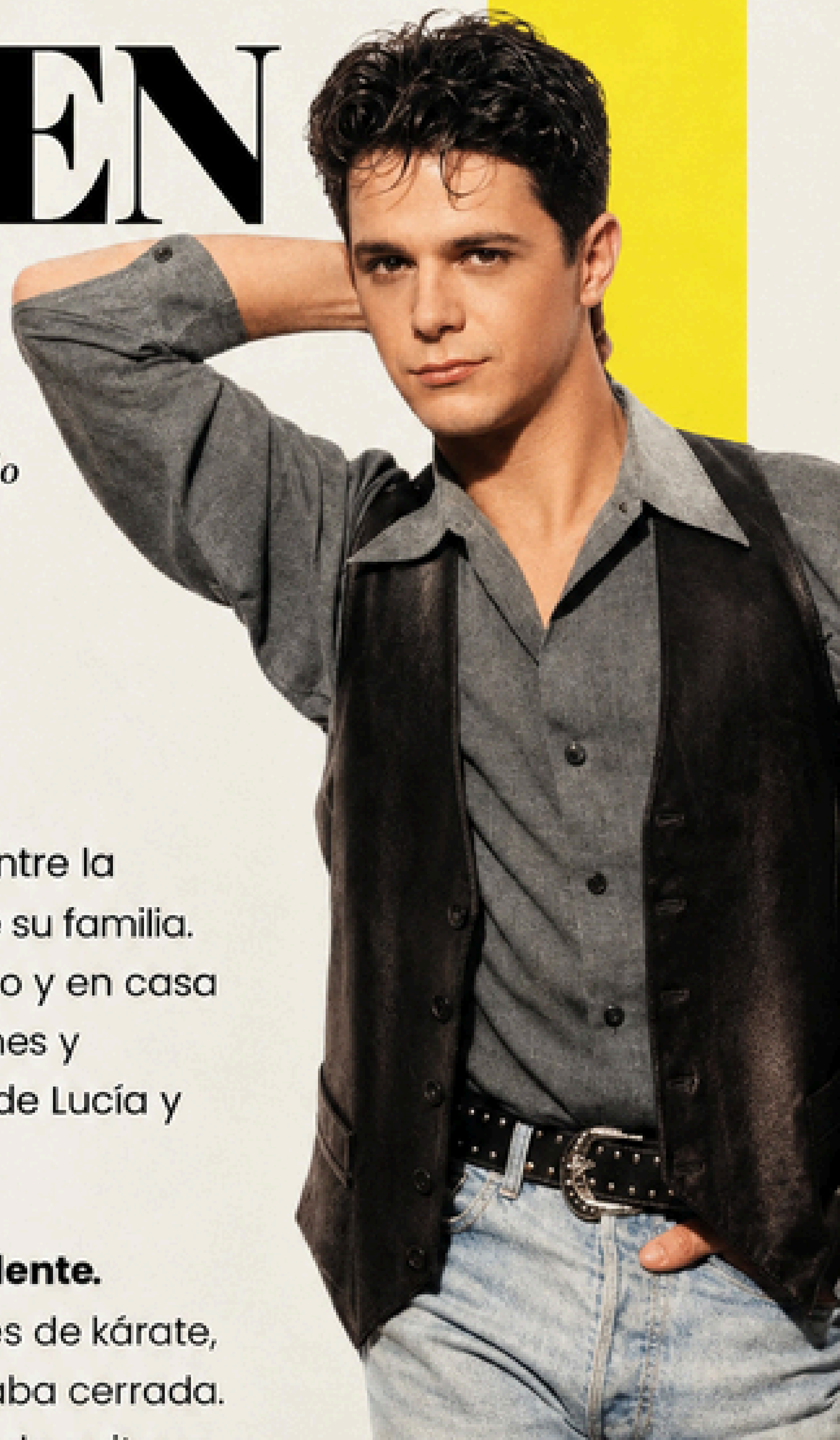
Bienvenidos al Dossier Especial No. 2 de UwU Magazine.
"Una vida escrita en canciones"

Josué Trujillo

Antes de Alejandro Sanz, estaba Alejandro...

Alejandro Sanz en una fotografía de su juventud, a principios de la década de 1990 (época de sus primeros álbumes como *Viviendo Deprisa* y *Si tú me miras*).

EL ORIGEN



"Antes de que su nombre llenara estadios, antes de que una canción suya pudiera convertirse en recuerdo de alguien, existía simplemente ***Alejandro Sánchez Pizarro****, un niño madrileño que encontró en una guitarra una manera de decir lo que todavía no sabía explicar."*

Un **niño de Madrid** que creció entre la música y las raíces andaluzas de su familia. Su padre era músico de flamenco y en casa siempre había guitarras, canciones y casetes de artistas como Paco de Lucía y Camarón.

La guitarra llegó casi por accidente.
Su madre quería llevarlo a clases de kárate, pero aquel día la academia estaba cerrada. Justo al lado había una escuela de guitarra. Alejandro terminó entrando ahí y, sin saberlo, encontró algo que se convertiría en su manera de expresarse.

Después vendrían las primeras canciones, los grupos, los estudios de grabación y también los experimentos. Porque antes de ser Alejandro Sanz, fue *Alejandro Magno*.

> En 1989 lanzó ***Los chulos son pa' cuidarlos***, un primer disco que años después él mismo reconocería como una etapa que no lo representaba completamente. Pero incluso los grandes comienzos suelen tener borradores.

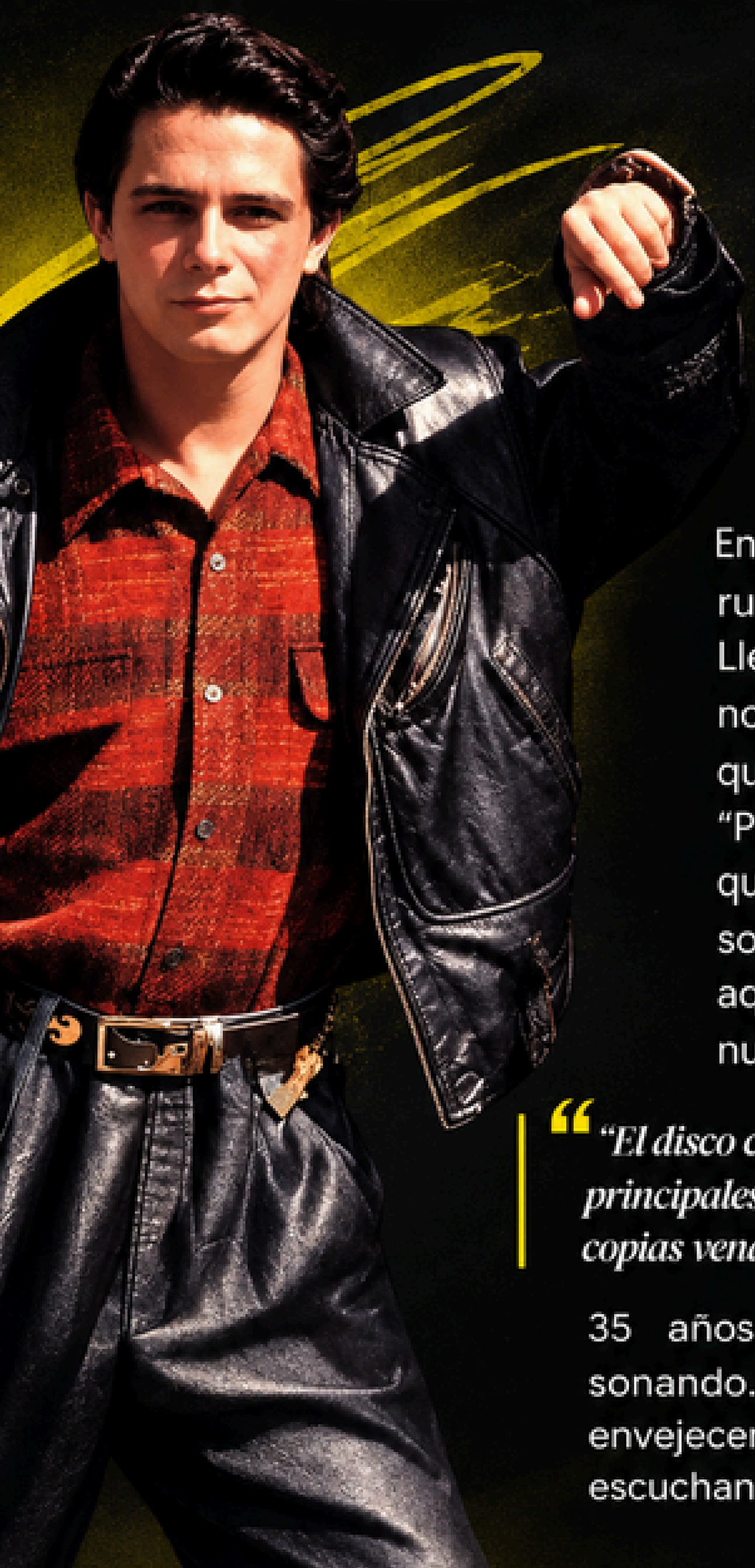




En 1991 llegó *Viviendo deprisa*. Y ahí comenzó otra historia: Ya no estaba Alejandro Magno. Estaba **Alejandro Sanz.**

Un joven compositor que encontró su voz y comenzó a convertir experiencias íntimas en canciones capaces de acompañar a millones.

35 AÑOS VIVIENDO DEPRISA



En 1991, Alejandro Sanz todavía no era una leyenda. Era un joven de 22 años intentando demostrar que sus canciones tenían un lugar.

En 1991 llegó el disco que cambiaría el rumbo de su vida: ***Viviendo deprisa***. Llegó después de un primer intento que no terminó de representar al artista que quería ser. Esta vez, algo hizo clic. "Pisando fuerte", "Se le apagó la luz" y "Lo que fui es lo que soy" comenzaron a sonar por todas partes, convirtiendo a aquel joven madrileño en una de las nuevas voces del pop español.

> *"El disco colocó tres canciones en el número uno de las principales estaciones de radio y superó el millón de copias vendidas en España."*

35 años después, ***Viviendo deprisa*** sigue sonando. Quizá porque algunas canciones no envejecen. Solo cambian las personas que las escuchan. Y todo comenzó aquí.

YURIDIA

LAS CARTAS SOBRE LA MESA

TOUR 2026

TUXTLA, GTZ

FORO CHIAPAS

VIERNES 9 OCT | 9:30 PM

@YURITAFLOWERS @YURITAFLOWERS @YURITAFLOWERS @YURITABABY



COMPRA TUS BOLETOS EN: SHOWBIZ TICKET

Hilton Garden Inn Tuxtla Gutiérrez

ALL IN PROMOTIONS

¡No te pierdas su concierto en Tuxtla!

Compra aquí:

¿Qué tiene Alejandro Sanz?

Su música ha pasado por distintas épocas, formatos y generaciones sin perder una característica esencial: sigue hablando de cosas que reconocemos aunque hayan cambiado los tiempos. El amor, el deseo, la pérdida, la soledad, la identidad, las dudas. Emociones viejas con palabras nuevas.

01 Romanticismo

Sanz convirtió el romanticismo en un territorio mucho más amplio que las canciones de amor.

02 Lenguaje

Sanz utiliza metáforas, imágenes y frases que pueden sentirse íntimas sin dejar de ser universales.

03 Evolución

Su música nunca ha vivido encerrada en una sola fórmula. Escuchar la carrera de Alejandro Sanz también es escuchar cómo cambia la música.

04 Reinvención

Su carrera abarca múltiples etapas y sonidos. ¿Y ahora qué? sintetiza esa evolución en una pregunta sobre renacer, levantarse y mirar hacia adelante.

05 Emoción

Puedes cambiar de década, de edad, de ciudad o de playlist. Pero hay emociones que permanecen.



¿Tú que crees que tiene Alejandro Sanz?

Vota en nuestra encuesta y haz que tu opinión cuente

MÁS EL DISCO QUE CAMBIÓ LAS REGLAS

Publicado en 1997, llegó cuando Alejandro Sanz ya había construido una carrera importante, pero todavía estaba a punto de convertirse en algo mucho más grande. Después de *Viviendo deprisa*, *Si tú me miras* y *3*, Sanz ya tenía una voz reconocible. Con *Más*, encontró una dimensión nueva.



Y entonces apareció "Corazón partío"



El tema rompió el molde del pop romántico de la época al llevar la sensibilidad de Sanz hacia una mezcla de pop y raíces flamencas. Se convirtió en un fenómeno internacional y terminó siendo uno de los puntos de inflexión más importantes de su carrera.

Pero *Más* nunca fue solamente una canción. Fue un álbum construido alrededor de diez canciones, de las cuales siete llegaron a publicarse como sencillos.
Entre ellas estuvieron "Y, ¿si fuera ella?", "Corazón partío", "Amiga mía", "Aquello que me diste", "Si hay Dios", "Hoy que no estás" y "Siempre es de noche".

EL IMPACTO

Las cifras ayudan a entender la magnitud del fenómeno.
Más se convirtió en el álbum más vendido de la carrera de Sanz y uno de los grandes fenómenos comerciales de la música española.

Pero reducir *Más* a sus ventas sería quedarse con la parte menos interesante. Porque el verdadero cambio ocurrió en la dimensión de Sanz.

Ya no era únicamente aquel joven compositor que había conquistado al público con canciones románticas. **Se convirtió en una figura central del pop en español.**

LAS CANCIONES QUE APRENDIMOS A SENTIR

PARA CUANDO TE ROMPIERON EL CORAZÓN

Corazón partido

Esta canción convirtió el desamor en ritmo y consiguió algo poco común: hablar de estar roto sin quedarse completamente en la tristeza. Hay dolor, orgullo, nostalgia y esa necesidad casi inevitable de seguir adelante.

PARA ENAMORARTE

Quisiera ser

Antes de que llegue la historia completa, existe ese momento en que alguien comienza a ocupar demasiado espacio en tu cabeza. Para cuando todavía no es amor, pero ya sospechas que va para allá.

PARA ESCUCHAR A SOLAS

Cuando nadie me ve

Esta pieza musical entra en el territorio más intimo de Sanz: lo que somos cuando no tenemos que demostrar nada frente a nadie. Una canción sobre la parte privada de nosotros, esa que pocas personas conocen.

PARA CANTAR A GRITOS

No es lo mismo

"No es lo mismo" tiene esa energía. Habla. de cambios, contradicciones y de la distancia entre lo que alguna vez fue y lo que ahora queda. Pero su fuerza está también en la interpretación: llega un punto en que ya no se escucha, se grita.

PARA RECORDAR A ALGUIEN

Amiga mia

Pocas canciones de Sanz tienen una carga emocional tan directa. "Amiga mia" habla de querer a alguien desde un lugar complicado: estar cerca, conocer su historia y aun así no poder ocupar el lugar que uno quisiera.



CULTURA POP

SANZ X SHAKIRA



"En 2005, dos artistas que ya tenían un lugar propio en la música en español se encontraron en una canción que terminó convirtiéndose en mucho más que una colaboración."

"La Tortura" puso frente a frente a Alejandro Sanz y Shakira para contar una historia de deseo, traición y arrepentimiento. La canción, incluida en ***Fijación oral vol. 1,*** se convirtió en uno de los grandes éxitos de aquella época y la química entre ambos quedó grabada en la memoria de una generación.

20 años después, la historia continúa...

En 2025, Sanz y Shakira volvieron a compartir una canción. Esta vez fue **"Bésame"**, incluida en ***¿Y ahora qué?***, el nuevo proyecto musical de Sanz.

La colaboración no llegó como una simple repetición de la fórmula. Llegó en otro momento de sus carreras, con dos artistas que habían cambiado, pero que todavía podían reconocerse musicalmente.

Shakira no es la única conexión generacional de ***¿Y ahora qué?***. El proyecto también incluye nombres como Manuel Turizo, Grupo Frontera, Rels B, Carín León, Emilia y Elena Rose.





BIENVENIDO

CONDE DRÁCULA

TEATRO EMILIO RABASA

16 y 17 OCTUBRE

PUNTO DE VENTA

CONSIGUE TUS ACCESOS PARA NUESTROS EVENTO EN:



VENTA DE BOLETOS

ENCUENTRA TUS BOLETOS EN:

INTERIOR PLAZA GALERÍAS SEGUNDO NIVEL

POR LA ZONA DE CAFETERIAS

ALEJANDRO SANZ

¿Y AHORA QUÉ?

GIRA MÉXICO

La música también es un lugar donde volver.



29 OCTUBRE

TUXTLA, GTZ.

FORO CHIAPAS

Compra aquí:

MÁS INFORMACIÓN

WWW.ALEJANDROSANZ.COM

COMPRA TUS BOLETOS EN:

www.showbizticket.com

COMPRA TUS BOLETOS EN: SHOWBIZ TICKET | INFORMES AL 9931-145010 | TAMBIÉN EN EL HOTEL: Hilton Garden Inn Tuxtla Gutiérrez

ALLIN | IN GOD WE TRUST | Apodaca Group

Después de más de tres décadas de carrera, millones de discos vendidos, canciones convertidas en clásicos y una vida entera dedicada a la música, Alejandro Sanz llegó a un punto en el que la pregunta dejó de ser parte de una canción y se convirtió en algo mucho más personal.

ALEJANDRO SANZ

Cuando la música *dejó de sentirse igual*

En 2025, Sanz habló públicamente de una etapa en la que había perdido la ilusión por la música. Explicó que a su alrededor había comenzado a hablarse más de números y negocio que de música, y que esa desconexión terminó afectando su relación con aquello que había hecho durante toda su vida.

No es una historia sobre dejar de ser artista. Es la historia de alguien que necesitó preguntarse por qué seguía haciendo música. Y eso cambia la perspectiva.

Para Sanz, ***¿Y ahora qué?*** representa lo que ocurre cada vez que termina una etapa y comienza otra.

No habla solamente de su carrera. Habla de cualquiera que alguna vez haya llegado al final de algo y se haya quedado mirando hacia adelante pensando:

"Bueno... ¿y ahora qué?"



ALEJANDRO SANZ

¿Y AHORA QUÉ?

GIRA MÉXICO

29 OCT
TUXTLA, GTZ.

FORO CHIAPAS

SHOWBIZ WE TICKET | IN GOD WE TRUST | Apodaca Group



ZONA DE PRECIOS

- SUPER FAN $4,950
- FAN $4,750
- VIP $4,400
- ORO $3,550
- PREFERENTE $2,360
- GRAL. CENTRAL $1,770

PRECIOS INCLUYEN: CARGO POR SERVICIO PAGANDO EN EFECTIVO

WWW.ALEJANDROSANZ.COM

COMPRA TUS BOLETOS EN: SHOWBIZ TICKET | 9931-145010 | TAMBIÉN EN EL HOTEL: Hilton Garden Inn Tuxtla Gutiérrez

UWU MAGAZINE

GUÍA PARA SOBREVIVIR AL

CONCIERTO DE ALEJANDRO SANZ

El reencuentro con su música no es solo un concierto, es ¡una experiencia. Para que la vivas al máximo, hicimos esta guía con todo lo que necesitas llevar, revisar y considerar antes, durante y después del show. Porque la emoción es grande, pero la buena organización también.



El *checklist* ✓

Aunque parezca obvio, los pequeños detalles hacen la gran diferencia.

Bolleto

Impreso o digital.
¡No lo dejes para el final!

Celular

Para fotos, videos, redes y emergencias.

Batería

Lleva tu cargador o power bank.
La música también se comparte.

Comodidad

Zapatos cómodos, ropa ligera y una mochila pequeña.

Hidratación

Lleva tu botella de agua. Tu cuerpo también disfruta el concierto.

Ubicación

Revisa la entrada, accesos y puntos de referencia.

Traslado

Planifica tu ruta y considera el regreso. Evita contratiempos.

Canciones

Haz tu playlist mental. Hay canciones que se sienten diferente en vivo.

Clima

Revisa el pronóstico. Lleva una chamarra o impermeable si es necesario.

Fotos

Disfruta el momento, pero también captúralo. ¡Las mejores fotos son las que se viven!

FORO CHIAPAS

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS



Llega con tiempo. La experiencia también empieza desde la entrada.

Escanea el QR y guarda el mapa en tu celular.

Antes de salir de casa...

- [ ] Revisa tu boleto y tenlo a la mano.
- [ ] Carga tu celular y lleva tu power bank.
- [ ] Prepara tu mochila (lo esencial, sin exceso).
- [ ] Verifica el clima y elige tu outfit.
- [ ] Confirma tu ruta y horario de salida.
- [ ] Avisale a alguien que ya vas en camino.
- [ ] ¡Pon buena actitud!

MÚSICA / EVENTOS / ESPECTÁCULOS / CHIAPAS

¿TE ENTERAS DE LOS *CONCIERTOS* CUANDO YA PASARON?

ÚNETE AL

WhatsApp

ESCANEA EL QR Y SÉ PARTE

CONCIERTOS | EVENTOS | ESPECTÁCULOS | PROMOCIONES | NOTICIAS



CONCIERTOS

TU MÚSICA TAMBIÉN ES *CHIAPAS*



EVENTOS

VIVE LO QUE *TE MUEVE*



PROMOCIONES

DESCUENTOS Y SORPRESAS *PARA TI*

CARTELERA

LO MEJOR DEL MES, EN UN SOLO LUGAR

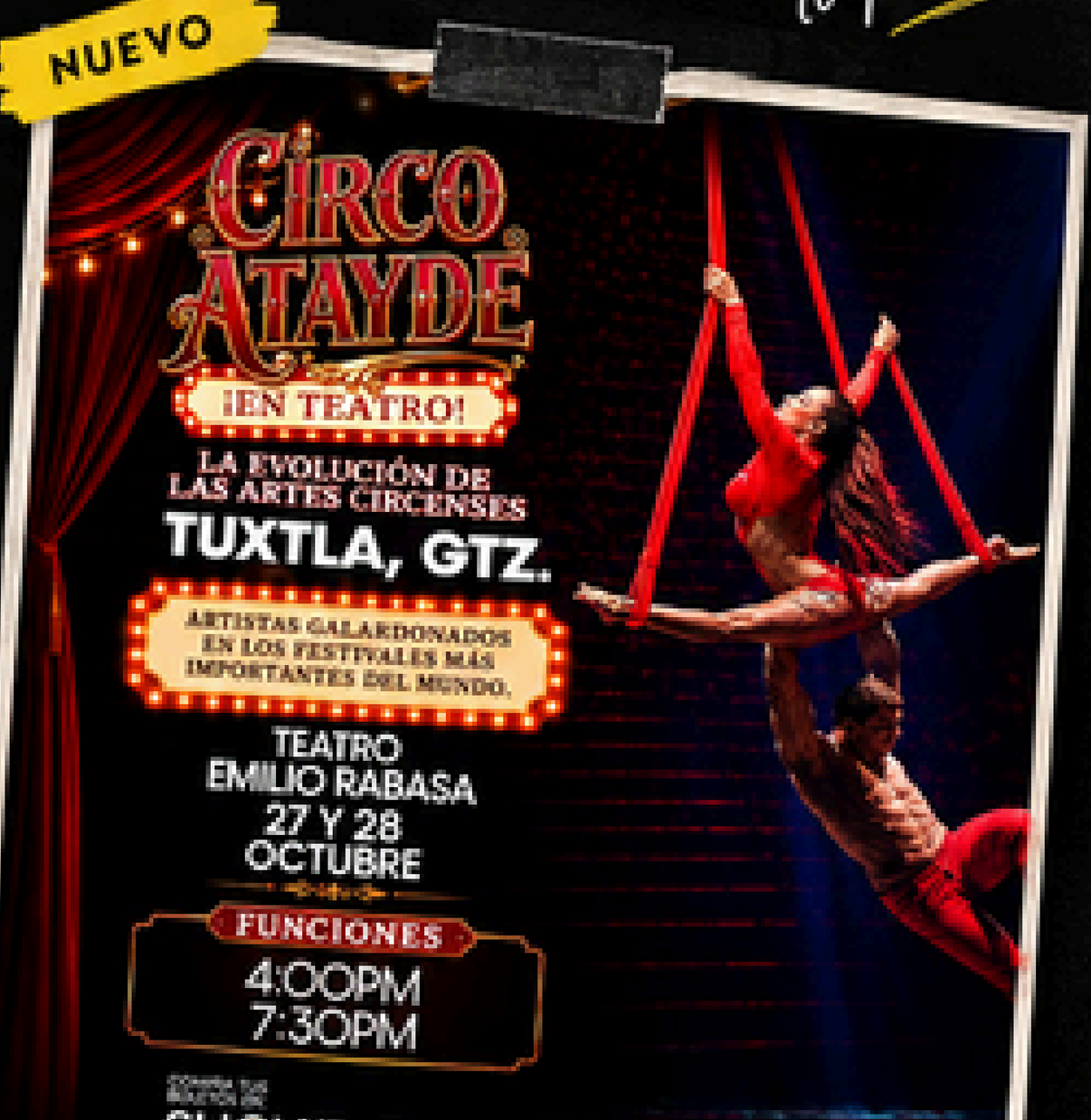
#DESCUBRECHIAPAS

¡No te lo pierdas!



CALIGARIS
29 DE OCTUBRE
LA LACANDONA, TUXTLA

NUEVO



CIRCO ATAYDE
27 Y 28 DE OCTUBRE
TEATRO EMILIO RABASA, TUXTLA



LOS MEROS MEROS LOS EMS
3 DE OCTUBRE
PLAZA DE TOROS "SAN ROQUE", TUXTLA

¡Vive la experiencia!

CARTELERA

ESPECTÁCULOS MÉXICO Y BALCA PRODUCCIONES
Presentan un NUEVO SHOW:

Bluey y La Granja de Zenón

15 Actores en escena

25 OCTUBRE

Teatro Emilio Rabasa
Funciones: 13:00 y 17:00 Hrs.

VIP $400 / PREF. $300 / PLANTA ALTA $200

Venta de boletos:
Chicago 415 Plaza Pollforum
Venta también en Ticketmaster
Taquillas del Teatro
Josan

Información:
961-206 11-34

IMPACT PRODUCTIONS LLC

TODO TUXTLA ESTARÁ AHÍ
¿Y TÚ?

Rico o Muerto



OSCAR Maestro

SÁBADO 03 OCTUBRE
FORO CHIAPAS

RICO O MUERTO	MEJORES JORDAN	2x1 PARADOS	2x1 PREFERENTE	2x1 GENERAL
$3,250	$2,450	$1,610	$1,930	$990

PRECIO NO INCLUYE CARGO POR SERVICIO

VENTA DE BOLETOS: FAN ACCESS www.fanaccess.mx · Galerías Boulevard

---

MILLONARIO



EN CONCIERTO

SÁBADO 17 DE OCTUBRE

ForoChiapas
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS

MÚSICA QUE NOS UNE

Si tú me mientes
no me importa
lo que digas...

ALEJANDRO

SANZ

Una vida
escrita en
canciones

la vida
fue

#DESCUBRECHIAPAS

Instagram

29 OCTUBRE 2026

CHIAPAS